



HUMAN LIBRARY I DIRITTI DELLE DONNE



giovedì 13 novembre 15:00-19:00

Biblioteca Fabrizio Giovenale
Roma, Via Fermo Corni, snc

domenica 30 novembre ore 16:30-19:00

Casa del Municipio IV Ipazia di Alessandria
Roma, Viale Rousseau, 90

CATALOGO DEI LIBRI VIVENTI

1

Cinzia De Rossi

LA VIOLENZA DOMESTICA

La violenza domestica è una forma di violenza di genere, spesso nascosta tra le mura di casa. Questo incontro con l'avvocata De Rossi vuole aprire uno spazio di dialogo su come la giustizia possa davvero proteggere chi subisce violenza, garantendo sicurezza e ascolto. Un'occasione per riflettere insieme su come trasformare la tutela legale in una tutela reale.

2

Serena Tripoli

CENTRI ANTI VIOLENZA, LUOGHI DI RINASCITA

Tra i luoghi virtuosi del nostro Paese ci sono i Centri Anti Violenza, aperti alle donne e agli uomini che subiscono, nel quotidiano, abusi da parte dei loro congiunti. La dott.ssa Tripoli ci illustra i principi guida del lavoro svolto in questi veri e propri luoghi di rinascita, fornendo anche informazioni pratiche come accesso, garanzia di anonimato, supporto emotivo e legale.

3

Eleonora Campelli

RINASCERE SENZA CATENE

Cos'è una relazione tossica e quali sono i segnali per riconoscerla? Attraverso la storia di una paziente e del suo percorso, la dott.ssa Campelli, psicologa e psicoterapeuta, ci racconterà come è possibile affrancarsi dalle catene di un amore sbagliato e riscrivere i parametri di un salutare, nutriente rapporto di coppia.





4

Maura Cossutta

NO, NON SONO SCIVOLATA NELLA DOCCIA

Maura Cossutta, presidente della Casa Internazionale delle Donne di Roma, racconta la nascita dello “Sportello Donna h24” del San Camillo. Nel Pronto Soccorso, dietro a lividi e fratture “accidentali”, si nascondevano troppe storie di violenza. Lo sportello ha costruito un percorso protetto, fondato sull’ascolto e sull’accoglienza, dove molte donne per la prima volta si sono sentite credute, comprese, non giudicate. Il nostro obiettivo era questo, aiutarle a uscire dalla spirale della violenza domestica e finalmente aiutarle a dire “No, non sono scivolata nella doccia”.

5

Denia

FENICE RISORTA DALLE CENERI

Denia lascia il suo Paese di nascita, l’Honduras, con il desiderio di ricostruire per sé e la sua famiglia una vita diversa. Giunta in Italia si mette subito alla ricerca di un lavoro, ma è proprio laddove dovrebbe ricevere tutela e rispetto che incontra l’ombra oscura del predatore. Abusata dal suo datore di lavoro, intraprende un processo di ricerca della giustizia che è ancora in corso e ci racconta, nella sua lingua d’origine qui tradotta estemporaneamente per il lettore, la storia della sua inarrestabile rinascita. [traduzione dallo spagnolo]

6

Marzia

TUTTA COLPA DELLE FAVOLE, ECCO PERCHÉ GLI HO CREDUTO

Marzia raccontava che lui le diceva di amarla, e lei gli aveva creduto. Le diceva che non valeva nulla, e anche allora gli aveva creduto. Le diceva che neppure sua madre la voleva, e pure in questo lei gli aveva creduto. Ha passato una vita a sentirsi inadatta, sbagliata, perché gli aveva creduto. Se oggi è qui, è perché vuole essere un segnale di speranza. Mai più una di meno!

7

Sonia

CAMPO MINATO

Cosa accade a una donna – e ai suoi figli – quando trova il coraggio di denunciare? Il sistema giudiziario la tutela davvero, fino in fondo? O la burocrazia finisce per creare nuovi ostacoli, nuove ferite? Sonia racconta il percorso difficile e spesso solitario su quel campo minato in cui troppe donne sono costrette a camminare.

8

Pamela

SOTTO GIUDIZIO

Abbiamo ormai imparato ad abbinare alla parola “Narciso” l’immagine di un uomo abusante, capace di manipolare anche le donne più forti. Cosa vuol dire vivere con un uomo così, pronto a offenderti, a ridurti a un niente ogni passo che fai, a distruggere tutto quello che provi a edificare? Pamela ci porterà nel tunnel di una relazione malata e ci aiuterà a riconoscere tutti quei segnali di pericolo che non vanno ignorati, nella consapevolezza che la vita parla sempre e che sta a noi imparare ad ascoltarla.





9

Desirée

NON SONO PIÙ LIBERA

Desirée lascia il compagno e lui, prima sempre assente, si vendica cercando di ottenere l'affidamento della figlia, che non ha riconosciuto alla nascita. Desirée si ritrova dentro un incubo da cui ancora non riesce a uscire.

10

Uafa

DOV'È FINITO IL MIO COLORE?

Uafa, una giovane donna marocchina, si trasferisce in Italia per raggiungere la sorella, portando con sé il calore di una famiglia amorevole. Qui lavora e studia con determinazione, finché il matrimonio con un connazionale si trasforma in una prigione di violenza e silenzio. Paziente e fiduciosa, Uafa tenta a lungo di perdonare, finché un giorno nota su un volantino l'immagine di due donne che si tengono per mano: una arancione e l'altra grigia. "Dov'è finito il mio colore?", si chiede. Quel piccolo segno diventa una rivelazione: con il sostegno dei centri antiviolenza, Uafa trova la forza di denunciare, liberarsi e restituire colore alla propria vita e a quella dei suoi figli.

La Human Library – I diritti delle donne è realizzata con il sostegno della Cooperativa "Be Free", attiva nel contrasto e nella prevenzione della violenza di genere.

A questa Human Library parteciperanno avvocate, psicologhe, donne vittime di violenza. Sappiamo riconoscere i segnali di pericolo che precedono l'abuso? Le Istituzioni hanno e attuano tutti gli strumenti per tutelare le donne? Le comunità sono pronte a sostenere senza giudicare?

La durata massima di ogni incontro libro/lettore è di 20 minuti.

La Human Library del 30 novembre è accessibile alle persone sorde, interprete LIS su prenotazione da effettuare almeno 48 ore prima.

Ingresso libero con prenotazione, scrivendo a teatrocausa@gmail.com o telefonando al 3881557130

Human Library è un'attività di Laura Nardi con Sonia Barbadoro, Maria Luisa Celani, Sabina De Tommasi e Lia Donati, realizzata in collaborazione con il Municipio IV di Roma Capitale, Biblioteche di Roma, Biblioteca Vaccheria Nardi e Biblioteca Fabrizio Giovanale, nell'ambito del progetto INTeRAMUNDI, ideato e promosso da Causa Aps.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaum-2025, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU per grandi eventi turistici nell'ambito del PNRR sulla misura M1C3 – Investimento 4.3 – Caput Mundi.

Il programma completo di INTeRAMUNDI è su www.teatrocausa.org

Informazioni teatrocausa@gmail.com - 3881557130

Fb www.facebook.com/teatrocausa

Ig www.instagram.com/teatro.causa/

Sito web www.teatrocausa.org

