



## HUMAN LIBRARY STORIE LIBERE



giovedì 20 novembre 15:00-19:00

Biblioteca Fabrizio Giovenale  
Roma, Via Fermo Corni, snc

domenica 30 novembre ore 16:30-19:00

Casa del Municipio IV Ipazia di Alessandria  
Roma, Viale Rousseau, 90

### CATALOGO DEI LIBRI VIVENTI

**1**

**Maurizio**

#### **BRUTTO POSTO... BELLA GENTE**

Un uomo con una storia difficile, vissuta ai margini della legalità, mentre sconta la sua condanna incontra la magia del teatro. È catarsi, riscatto, nuova vita. Il teatro riproduce le vere dinamiche della vita e le offre in visione a chi vuole vedere. Questa storia ci ricorda ancora una volta quanto potente e salvifica sia l'arte.

**2**

**Sabina de Tommasi**

#### **CE L'HO CE L'HO, MI MANCA MI MANCA**

Quando una piantina crescendo tende a piegarsi, le nonne legano un pezzo di canna di bambù con un filo di rafia. Così fecero, cinquantacinque anni fa, con la spina dorsale di Sabina: solo che al posto del bambù usarono acciaio. È stata una aggiunta irreversibile al suo corpo, ma c'è stata anche anni dopo una sottrazione, pure questa irreversibile. Il corpo delle donne si modifica più di quello degli uomini. Il seno per riempirsi ci mette ore, e si svuota in pochi minuti. L'utero per riempirsi ci mette nove mesi, e si svuota in poco tempo. Questo è un racconto di pieni e di vuoti, di acquisizioni e perdite, di come si rinasce a 15 anni, e si impara a rinascere un po' ogni giorno.

**3**

**Sonia Barbadoro**

#### **SPIRITO**

Siamo alla fine degli anni '70. Sonia è una bambina di dieci anni quando, per non stare troppo lontana dalla mamma colpita da una lunga malattia, si ritrova ricoverata, da sana, in un grande centro di riabilitazione del centro Italia. Per due anni, insieme alla sorella maggiore, trascorre tutti i momenti liberi dalla scuola in compagnia di una masnada di ragazzini, provenienti da tutto il Paese, affetti dalle





disabilità più invalidanti. Nelle lunghe giornate di un'estate calda e annoiata, scoprirà quanto il bisogno di appartenere sia più forte di ogni altra cosa.

4

**Anna Segre**

### **ONORA LA FIGLIA**

La perdita della madre costituisce per la poeta Segre non solo un evento carico di dolore ma anche l'inizio di un viaggio alla scoperta di un nuovo sé. "Onora la figlia" è la storia di una rinascita e dell'abbandono del senso di colpa, una storia che è diventata un libro.

5

**Mathilde Scipioni**

### **LA BELLEZZA NELLE PICCOLE COSE Edizioni OpenArt**

Nata tra i tasti di un pianoforte, Mathilde ha imparato che la vita, come la musica, non sempre segue lo spartito che immaginiamo. A diciotto anni un tumore al cervello ha cambiato il ritmo del suo corpo, costringendola a reinventarsi. Oggi, dopo anni in cui il tempo le era stato contato, celebra ogni giorno come un dono inatteso: si siede ad ascoltare la vita con la stessa attenzione con cui ascolta una melodia, ricordando che la bellezza non è solo nei grandi eventi, ma nei dettagli minimi che riempiono di senso l'esistenza. È un esercizio quotidiano: imparare a guardare con gratitudine, a tralasciare il superfluo, ad amare la luce e le sue ombre. Amare la vita, intensamente, è il suo modo di resistere e di rinascere.

6

**Chiara De Iorio**

### **NATI DUE VOLTE**

Questa è la storia di un'adozione, della felicità di avere un bambino come se fosse nato dal proprio corpo e di una telefonata che sovverte tutto. Perché quel bambino durante vent'anni è stato cercato e ritrovato su Facebook. Questa è la storia di due mamme, due papà, due fratelli e una sorella che non si conoscevano. Questa è la storia dell'amore che tiene insieme tante persone. [solo il 30 novembre]

7

**Francesca Romana Miceli Picardi**

### **POTEVA ANDARMI PEGGIO**

Quante bambine e bambini adottati conoscete? Sapete veramente cosa vuol dire adottare o essere adottati? È un lungo viaggio del sangue che non ha DNA ma molecole nel vento. Un viaggio nelle radici quadre di un universo chiamato A: abbandono, accettazione, Amore.

8

**Leda Tripodi**

### **DIFFERENZE O DIFFIDENZE?**

Leda è stata insegnante in un quartiere che, nel corso degli anni, ha visto crescere la presenza di alunni stranieri. Di fronte ai frequenti atteggiamenti di rifiuto da parte dei compagni e, talvolta, dei genitori, ha ripensato alla propria infanzia di bambina calabrese trasferita a Roma, segnata dalla discriminazione. Ha provato a usare in classe la sua storia personale per sradicare i pregiudizi.

Oggi Leda continua a chiedersi come si possa far riflettere chi discrimina sugli stereotipi che ci imprigionano e ci impediscono un incontro capace di arricchirci.

2





---

La Human Library – Storie libere è realizzata con il sostegno della Comunità Educante de' Pazzi.

Questa Human Library non ha una tematica specifica. Attraverso una chiamata aperta alla cittadinanza e con il supporto delle realtà del territorio, sono state raccolte storie di vita che avvicinano le persone, attraverso il racconto e l'accettazione della diversità.

La durata massima di ogni incontro libro/lettore è di 20 minuti.

L'attività è accessibile alle persone sorde, interprete LIS su prenotazione da effettuare almeno 48 ore prima.

Ingresso libero con prenotazione, scrivendo a [teatrocausa@gmail.com](mailto:teatrocausa@gmail.com) o telefonando al 3881557130

Human Library è un'attività di Laura Nardi con Sonia Barbadoro, Maria Luisa Celani, Sabina De Tommasi e Lia Donati, realizzata in collaborazione con il Municipio IV di Roma Capitale, Biblioteche di Roma, Biblioteca Vaccheria Nardi e Biblioteca Fabrizio Giovenale, nell'ambito del progetto INTeRAMUNDI, ideato e promosso da Causa Aps.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaeum-2025, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU per grandi eventi turistici nell'ambito del PNRR sulla misura M1C3 – Investimento 4.3 – Caput Mundi.

Il programma completo di INTeRAMUNDI è su [www.teatrocausa.org](http://www.teatrocausa.org)

Informazioni [teatrocausa@gmail.com](mailto:teatrocausa@gmail.com) - 3881557130

Fb [www.facebook.com/teatrocausa](https://www.facebook.com/teatrocausa)

Ig [www.instagram.com/teatro.causa/](https://www.instagram.com/teatro.causa/)

Sito web [www.teatrocausa.org](http://www.teatrocausa.org)

